

豊かなライフスタイルを創造し、潤いと活力のコミュニティ広場

# KanFA **M**esse

カンファ メッセ

**VOL.72**  
2025.10/15

発行：関西ファッション連合 〒541-0048 大阪市中央区瓦町2丁目6番9号 大織健保会館7階 お問合せ：TEL/06-6228-6525 FAX/06-6228-6540

**KanFA**  
関西ファッション連合



## 2025大阪関西万博 大阪ヘルスケアパビリオン

“ハダカじゃいられないから” チェンジファッション！

### 出展ブース来場者数

# 約20万人！！



## 9/23(火)～9/29(月)

### 万博出展期間 1週間無事終了しました！



出展ブースの様子は、ぜひ  
動画にてご覧ください！

Check!



出展企業の皆さまが、この3年間積み重ねてこられた努力と熱い想いによって生み出された共創作品17点は、来場された20万人のお客様の笑顔が物語るように、どれも素晴らしいものでした。改めて、「ファッションの力は本当にすごい！」と実感しました。ファッションのフィルターを通して様々な可能性が広がったのではないのでしょうか。今回の万博プロジェクトは、1つの通過点、ゴールではなく新たなスタートです。大阪の中小企業の底力を結集し、ここ大阪から未来のファッションを大発信していきましょう。皆さまと共に歩んだこの3年間は、私にとってかけがえのない財産です。どんなに時代が進化しても、最終的にものを生み出すのは「人の手」と改めて強く感じた3年間でした。本当にありがとうございました。

プロデューサー MAJIWARI 半田 誠



イトからはじまるモノガタリ、

# 糸の祭展

イトヘンノサイテン

10/07(土) / 08(日) WED

大阪市中央公会堂 3階 中集会室

## 盛会にて終了しました!

第1回の開催にも関わらず2日間で1,000人以上の方にお越しいただき、その多くの方が長時間滞在をし、多くの出展者と話し込み、各ブースからもとてもアツい熱を感じました。出展者はもちろん来場者の皆様、このイベントを盛り上げようと駆けつけてくれたたくさんの仲間のおかげでとてもエモーショナルな展示会となりました。



出展企業の皆様、携わって頂いた皆様、ご協賛頂いた皆様、ご来場頂いた皆様、行こうと思っていたのに諸事情で来られなくなり泣く泣くエールをわざわざ送ってくれたあなたとあなた。本当にありがとうございました!そして何より実行委員として汗をかいてくれたみんな。大感謝です!!糸偏はここからオモシロくなります!その土台は出来たと自負しています。来年の開催に向けてまた動き出します。協力者はいつでも募集中です!この文脈で自分ができることを考えてください。それ、実行しましょう。

10月8日 糸の祭展 実行委員長  
(株)IROCHIGAI ヒガシテッパイ

祭展の様子は、Instagramでご覧いただけます!  
写真や動画で当日の雰囲気をぜひお楽しみください。



ITOHENNOSAITEN

KanFA 会員限定でチケット先着プレゼント!

## 【半・分解展 大阪】

11月22日より2年ぶりの大阪展が開催!

「生きた布と死の衣服」をテーマに、18世から20世紀初頭にかけての衣服60点あまりが並びます。・何度もリメイクされ再利用された「18世紀のドレス」・唯一、洗濯することが許された下着「シュミーズ」・資本主義の混沌で流行する「危険をはらむドレス」・芸術が支配する生きた裁断「18世紀のスーツ」各時代の「構造と歴史」に着目し、美しき衣服を探ります。また、すべての展示品に、優しく触ることが叶う稀有な展示です。この機会をお見逃しなく。

【開催日時】11月22日(土)から12月1日(月)13:00開場 20:00 閉場※最終日のみ 15:00閉場

【会場】大織健保会館 8階講堂 (大阪市中央区瓦町 2-6-9 8F)

【入場料】ウェブチケット早割り 3,900円 / 前売り 4,900円 / 当日 6,000円

\*再入場がいつでも何度でも無料\*中学生以下は入場無料 / 障害者手帳のご提示にて1,000円キャッシュバック

★KanFA 会員限定チケット先着プレゼント!★

◆チケットは1メールアドレスに対し1枚のみ!「何枚下さい」は受付ません。

◆チケットを11月10日(月)以降にKanFAまで取りに来て下さる方限定!

info@kanfa720.com 宛にタイトル「半分解展チケットプレゼント」/本文に【企業名・参加される方のお名前・チケット引取り KanFA 来訪日&時間】をご記入の上メールをお送りください。受付不可の場合のみご連絡(返信)させていただきます。

KanFA 受付時間: 月~金 10:00-17:00 【半・分解展 大阪】の詳細は右記QRコードからご確認いただけます。

半・分解展 大阪



生きた布と死の衣服

中央区瓦町  
11.22-12.1



## 連携委員会

9月1日に連携委員会を開催。大阪関西万博で9月23日～29日まで出展するリボンチャレンジの準備が大詰めを迎え、出展者から現状と各社の意気込みが報告された。続いて、大阪府との共同支援で10月7日～8日開催のエンターテイメントなテキスタイル展「糸・の祭展」、産学連携の一環として支援する10月4日開催の「デコリメイクチャレンジ展」、テキスタイル部会の地域商業ブランド「船場テキスタイル」が初出展する9月8日～9日開催の日中デザインナー合同展「CENTER TOKYO」など、今後開催される会員の活動内容が報告され、出来るだけ多くの会員他に周知していくこととした。

## 労働教育部会 9月度例会

9月10日(水)(Aブロック)、11日(木)(Bブロック)、大織健保会館7階会議室にて開催。テーマ別の情報交換に先立ち、取組事例紹介として(株)赤ちゃん本舗人事統括部統括部長 人事部長の黒崎富雄氏より同社が推進する「男性の育休取得促進セミナー」事業が紹介されました。9月度例会テーマ①労働時間管理について②国内出張旅費について③熱中症対策について



## CS部会

9月16日に開催したCS部会では「後ボタンが留めにくい」との申し出事例を取り上げ、意見交換しました。本件では高齢消費者からの強い要望により訪問対応を行いました。1時間を超える電話で謝罪の強要が続くなどカスハラ要素もあり、担当者に大きな精神的負担が生じました。委員

からは「社内ルールを根拠に毅然と断る姿勢が必要」「担当者が一人で抱え込まず上長に相談する体制づくりが必要」「声のトーンや話し方の工夫」などの意見が出されました。カスハラ線の引きや初動対応の適切さ、社内体制整備の必要性が再確認され、今後の対応力強化に繋がる有意義な議論となりました。

## ビジネスサポート部会

10月1日(水)、ビジネスサポート部会を開催。今回は、部会委員である増見哲(株)で開催しました。今期事業の進捗報告や当部会で取り上げたい新規事業案、各社の関心事・課題について活発な意見交換を行い、中でも「人材の確保・育成」や「価値ある商品の開発」は多くの企業に共通するテーマとして挙がり、人材開発委員会や連携委員会と連動しながら、課題解決に向けた取組みを進めていくことを確認しました。後半は、増見社長より増見哲(株)の歩みを振り返りながら、強みを活かした事業戦略と今後の展望についてご講演いただき、廃校を再生した地域創生複合施設「eiiito」の取組み紹介や、若手社員の定着率向上を目指した人材戦略など、示唆に富む内容に多くの質問が寄せられました。講話後は、リノベーションされた社内や自社運営の小売店舗を見学し、終了後の懇親会でも議論は尽きず有意義な時間となりました。

## 人材開発委員会 新人フォローアップ研修

10月2日・3日・6日の3日間、合わせて21社91名がオンライン・ライブ配信にて受講。4月の新入社員研修と同様に講師の丸本氏が登壇し、4月の研修とその後半年間の業務を振り返り、更なるレベルアップを目指してグループワークを交え業務に役立つ考え方やスキルを学びました。



## 人材開発委員会 関西外国語大学 キャリア形成授業

関西外国語大学では、多様な業界から毎回ゲスト講師を招き、業界のしくみやそこで働く人のキャリアや職業観・人生観等を学ぶ授業「キャリア形成」を開講しています。授業1回につき1社(団体)、年間で約26社(団体)が講演する本授業に、10月9日(木)KanFAとして出講し、組合員企業3社(株)サンウエル、田村駒(株)、三共生興(株)の若手社員が登壇。420名の学生が受講しました。本授業への出講は、2023年7月に次いで、今回で2回目。



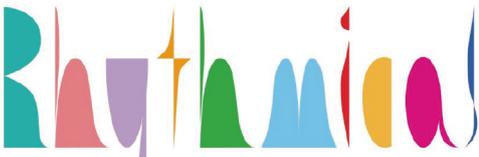
## アップサイクル技術展に出展

10月10日、アップサイクル技術展に出展しました。会場は開場直後から多くの来場者で賑わい、終始活気に満ちた雰囲気でした。ブースではSDGsinタビュ記事パネル化して壁一面に掲示し、各社の取り組みを広く発信しました。来場者はファッション業界関係者に限らず、アップサイクル技術に関心を持つ異業種の方も多く訪れ、活発な情報交換を行うことで、KanFAと活動を知っていただく貴重な機会となりました。



# KanFA 事務局からのお知らせ

KPA MAKING WORKSHOP 2026



リズムカル #楽しくなければプリントじゃない!

京都のクリエイターによるプリントファブリックのご提案

2025/11/7(金)~9(日) 10:00~17:00  
京都文化博物館 別館ホール(京都市中京区三条高倉)

KPA所属のクリエイターたちが「リズムカル」を意匠テーマに制作したテキスタイル作品を展示発表します。併せて、京都の誇る捺染技術・加工技術を紹介いたします。ぜひ会場で、京都のプリントに触れてください!

主催: 京都プリント振興協会



## 保険見なおしませんか?

### 価格を抑えて経費削減しよう!

# 団体PL保険料 2,700円

[年間売上1億円の場合]

KanFAが損害保険の代理店だからこそ!  
関西総合保険事務所と業務提携しているからこそ!できる価格がある♪

リコール保険・団体制度・自動車保険  
火災保険・賠償責任保険 なんでもご相談ください!

## まずは KanFA までお電話を

## 日伊国交160周年記念 大阪・関西万博開催記念特別展

# 「天空のアトラス イタリア館の至宝」

会期: 2025年10月25日(土)~2026年1月12日(月・祝)

休館日: 毎週月曜日(ただし祝日の場合は開館し、翌平日休館)、12月29日~1月2日  
会場: 大阪市立美術館 大阪市天王寺区茶臼山町1-82(天王寺公園内) 主催: 大阪市立美術館、朝日新聞社

概要: 「いのち輝く未来社会のデザイン」をテーマに開催された2025大阪・関西万博のイタリア館では「芸術が生命を再生する」をテーマに、古代から現代まで幅広い作品が披露され、多くの来場者を魅了しました。本展では、日本とイタリアの国交160周年を記念し、そのなかでも古代からルネサンスに至る西洋美術史の流れを象徴する「ファルネーゼのアトラス」を筆頭に、ルネサンス期を代表する万能の天才レオナルド・ダ・ヴィンチの手稿「アトランティコ手稿」、巨匠ラファエロの師ベルギーノの傑作「正義の旗」の3件を厳選し、展示します。この他にも様々なアプローチで、日本とイタリアを結ぶ架け橋を築き、古代からルネサンスを経て現代へとつながる物語を描きます。歴史を超えて輝く傑作の数々を、是非ご鑑賞下さい。

公式ウェブサイト [https://www.osaka-art-museum.jp/sp\\_evt/expo/](https://www.osaka-art-museum.jp/sp_evt/expo/)

★ 読者プレゼント ★

本展観覧ペアチケット(2枚1組)を2名の方にプレゼント!  
ご希望の方は [kyotani@kanfa720.com](mailto:kyotani@kanfa720.com) 京谷宛に、11/14(金)迄にお申込み下さい。希望者多数の場合は、抽選。当選者には事務局より直接ご連絡します。



日伊国交160周年記念 大阪・関西万博開催記念

特別展 天空のアトラス イタリア館の至宝

10.25 11.12

万博の感動、再び!

Atlantean Farnese and the Treasures of the Italy Pavilion from the EXPO 2025 Osaka

大阪市立美術館  
Osaka City Museum of Fine Arts

ベルギーノ《正義の旗》1496年 ウンブリア国立美術館(ベルギー)  
(C)Galleria Nazionale dell'Umbria

## 行事予定 2025年11月~12月

11月	1日	会員交流ゴルフ懇親会	19日	産地訪問バスツアー in 和歌山産地	12月	8日	正副情報交換会・理事会・懇親会
	2日	きもの文化検定	19日	採用手法としてのソーシャルリクルーティングセミナー		9日	関西ファッション協議会
	7日	ファッションテキスタイルセミナー	21~27日	ファッショントレンドセミナー配信		12~13日	労働教育部会研修会
	11日	経営改革推進委員会	26日	人材開発委員会		17日	品質管理部会
	12日	労働教育部会 A	27日	CS 部会		19~20日	創新会非日常の体験
	13日	労働教育部会 B	28日	テキスタイル部会会員総会		<b>年末年始休業</b>	
	17日	連携委員会	29日	テキスタイル部会ゴルフ懇親会		<b>2025年12月27日~2026年1月4日</b>	
<b>1月7日新春賀詞交歓会:リーガロイヤルホテル</b>							

### 2025年10月ご入会 新規加入組員・賛助会員(敬称略・順不同)

組員	社名	ZODIAC	社名	森製紐株式会社	賛助会員	社名	富士フィルムビジネスイノベーションジャパン株式会社
	業態	製造卸売業	業態	卸売業		業態	卸売業
	取扱品目	レグニット	取扱品目	雑貨(ベルト・サスペンダー)		取扱品目	その他(OA 機器・ソリューションサービス等)