

豊かなライフスタイルを創造し、潤いと活力のコミュニティ広場

KanFA Messe

カンファ メッセ

発行：関西ファッション連合 〒541-0048 大阪市中央区瓦町2丁目6番9号 大繊維会館7階 お問い合わせ：TEL/06-6228-6525 FAX/06-6228-6540

VOL. 71

2025.9/15

KanFA
関西ファッション連合

妖怪、ざねり。
未来の肌ざねり。
めくるめくテキスタイルの百鬼夜行。

© 松澤くれは

イトからはじまるモノガタリ、
Retake of Fashion matter industry

糸の祭展

イトヘンノサイテン

繊維、織物、絹、綿、etc

糸編を扱う事業が集まり、日本のモノづくりの品質や創造性
可能性を世界に発信するイベントです。



GUEST EXHIBITOR

ennhüt
RBTXCO
POTTENBURN TOHKII

主催

糸の祭展実行委員会

協力

KanFA 関西ファッション連合

後援

大阪府

SPONSORS【協賛企業】

飯田織工株式会社 / 岩下株式会社(日本製ベビー服 PUPU) / 宇仁繊維株式会社 / えほん picnic / 大阪文化服装学院
株式会社大西 / Kyoto Crafts Exhibition DIALOGUE / 有限会社昇苑くみひも / タジマ工業株式会社 / 田村駒株式会社
帝人フロンティア株式会社 / 株式会社ディスカバリー / 株式会社ディーブサンクス / 東映太秦映画村 / 道満未緒
ハナロロ(限会社タキコウ縫製) / 株式会社バルダン / 株式会社福井プレス / 北高株式会社 / 増見哲株式会社 / 株式会社丸十

DATE 2025

10/07

TUE

OPEN _ 13:00

CLOSE _ 20:00

/08

WED

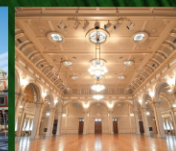
OPEN _ 11:00

CLOSE _ 18:00

PLACE

大阪中央公会堂
3階 中集会室

大阪府大阪市北区中之島1丁目1番27号



2025年度の
糸の祭展テーマは

『妖怪』

テーマに基づく面白さや多様さを用
いて、世界に驚いてもらえる日本の
モノづくりの現在地を示します。

イトからはじまるモノガタリ、

糸の祭展

イトヘンノサイテン

10/07^日/08^月

大阪市中央公会堂 3 階中集会室

糸偏事業の魅力と可能性を再発見し、
未来のものづくりを共に考える展示イベント

「糸の祭展（イトヘンノサイテン）」を開催！

繊維技術と妖怪の世界観が融合したテキスタイルを通じて、“創造する力”を体感
いただけるとともに、新しい価値を生み出す素材をご覧いただける商談会です。



2025 年のテーマは「妖怪」

人々の暮らしの中で生まれ、語り継がれてきた“想像力の結
晶”である妖怪たちをモチーフに、最新の布表現を通して「日
本独自の感性」と「高度な技術力」を発信します。展示ブ
ースでは、完成された作品に加え、生地開発のプロセスやプレ
ゼンテーションの裏側も公開を予定しており、産業・分野の
垣根を超えた交流や、次世代のクリエイションへの橋渡しと
なることを目指しますので是非ともご来場くださいませ！

産地 × 妖怪 × 出会い

本展示会はエンターテインメント展示会です。既存の展示会の多くがドキュメンタリー（現状のリアル）な展示会に対し
糸の祭展では共通のコンテンツ（2025 年度は妖怪）を通して自社のプレゼンテーションを展開します。

青野パイル株式会社
× 四大精霊

宇仁繊維株式会社
× 百目鬼

株式会社大江&丸仙株式会社
× おしら様

大本染工株式会社
× 鶴（ヌエ）

岡治織物合資会社
× 百目

岡文織物株式会社
× 夜行童子

株式会社山神
× でいたらぼっち

妙中パイル織物株式会社
× ダイダラボッチ

大阪靴下工業組合
× 妖怪くつした堂

株式会社日本ハイパイル
× 雪男



株式会社丸萬
× 鴉天狗

株式会社西田惣染工場
× からかさお化け

有限会社 YS 企画
× 森の妖精

ennhut. RBTXCO
× 海ごみ妖怪

ワンポイント株式会社
× ターボババア

株式会社プレジール
× 雪女

株式会社ブレッシング
× 火の鳥

吉田染工株式会社
× バックベアード

株式会社デザインハウス風
× 九尾の狐

PARANOMAD
× スルト

MuSuBi cotton
× 木霊（コダマ）

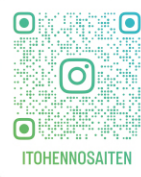
■ 実行委員紹介



このイベントを通して日本のものづくりの本当の素晴らしさが一人
でも多くの人の目に届くように願っています。

本イベントをキックオフとし繊維産業を超えたモノづくりに関わることの面白さを発信しモノを作るという
事の魅力や将来性、生き方としての豊かさの認知をはかり次世代の若者が繊維業界、モノづくりへのアン
テナを生やす活動とします。

糸の祭展 実行委員長 / ヒガシテッペイ Higashi Teppei



テキスタイルディレクター
田原 恵津子
Tahara Etsuko



テキスタイルディレクター
小島 日和
Kojima Hiyori



グローバルアドバイザー
林 容
Hayashi Yo



サブイベントディレクター
藤井 昌弘
Fujii Masahiro



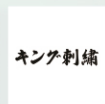
プロダクションディレクター
原田 康史
Harada Koji



副実行委員長
山田 由英
Yamada Yoshie



実行委員
大田 康博
Ohta Yasuhiro



実行委員
富谷 悠羽
Tomiya Yu



Videographer
堀田 啓太
Hotta Keita



実行委員
齊藤 衛
Saito Mamoru



実行委員
三森 優衣
Mimori Yui



実行委員
たつみ まさし
Tatsumi Masashi

労働教育部会×PDC脱炭素勉強会 ボードゲーム体験&交流会開催

7月3日(木)大織健保会館にて、アパレル企業の人事・労務担当者で組織するパドック(事務局…織研新聞社)と共催で勉強会を開催。三起商行(株)平野芳紀執行役員を講師にお迎えし、「脱炭素勉強会」と題し、ボードゲーム体験を通して、家庭や日常生活における様々な脱炭素に繋がるアクションとその効果について学びました。終了後の交流会では、スペシャルゲストとして勉強会から参加頂いた、東京オリンピック空手女子形銀メダリスト清水希容さん(ミキハウススポーツクラブ)と講師も交え、参加者による情報交換を行いました。

創新会プレゼンツ 若手交流会第4段!

青年部会「創新会」では、今年度の活動テーマを「創新会を知っていただくこと」「新しい会員を増やすこと」に絞り、活動に取り組んでいます。8月22日(金)に昨年に引き続き第4弾を開催し、多くの方に参加いただきました。若手同士が親睦を深め、人脈づくりと新しいビジネスのための情報交換の機会として活用いただいたことで、創新会という場を知っていただくことができました。参加いただいた中には創新会に加入される方もおられ、内容の濃い交流会となりました。



人材開発委員会 KanFA 業界 インターンシップ2025夏



8月25日(月)～29日(金)の5日間、今年で6回目となる業界インターンシップを開催しました。学生並びに大学に対し、業界への理解向上と魅力発信を目的とし、組合員企業3社の協力のもと実施しているものです。繊維業界の川上・川下まで様々な企業が集う

KanFAの特徴を生かしたプログラムに、今年も6大学から入学選考を経た12名(内、留学生2名)が参加。最終日は、参加企業と大学から関係者をお招きし、学生が企業3社それぞれに対し事業提案を行いました。学生と大学からは、業界全体について学べて、業界内複数企業の職種・文化を体感できるうえ、企業からの評価も受けられると好評を得ています。

国際交流 中国遼寧省商務部・ 大連市服装紡織協会訪日団

8月25日(月)中国遼寧省の商務省をはじめ、日中韓三国間連携を結んでいる大連市服装紡織協会の事務局長、会員企業の代表者がKanFAを訪問されました。今回の訪日は2025大阪・関西万博の中国パビリオン「遼寧ウィーク」開催及び、8月26日(火)から28日(木)までマイドームおおさかで開催された中国遼寧省輸出商品展示会出展に合わせたもの。市川理事長の中国語での歓迎の挨拶で、場はなごみ、終始和やかな雰囲気の中、双方の地域関係強化のための意見交換を行いました。翌日には遼寧省輸出商品展示会の各ブースを訪問し交流を深めました。



品質管理部会

8月26日(火)、品質管理部会を開催しました。年に一度の東京開催のため、新鮮な顔ぶれで会議がスタート。今回の議案は、環境配慮設計に関するJIS開発やデジタル製品パスポート検討会について等、国内の最新情報の共有が中心となりました。今後、欧州ESPR(エコデザイン規則)が進んでいく中で、いずれは国内企業も対応を求められると見られ、早めの備えが必要であることを再確認しました。また、バングラデシュ駐在中の委員ともオンラインで意見交換を行い、現地の実情を知る貴重な機会となりました。今後の活動に向けて視野が広がる充実した時間となりました。

第139回正副理事長会議

9月1日(月)大織健保会館7階会議室にて、正副理事長会議を開催しました。「船場テキスタイル」の取組みや、大阪・関西万博リポーンチャレンジの準備状況などの事業報告に加えて、環境配慮設計に関する国内動向を共有した後、組合設立20周年事業等について、協議が行なわれました。



PREVIEW IN SEOUL 2025 商談会



24回目を迎える韓国最大規模の繊維展示会「PREVIEW IN SEOUL 2025」が8月20日(水)～22日(金)、ソウルCOEXホールにて開催されました。主催団体である韓国繊維産業連合会の招待を受け日本バイヤーが商談会に参加しました。当組合からは14社14名、他団体からの参加者は16社16名、事務局含め30名を超える参加となりました。展示会は515社835のブースが出展しており見ごたえのある展示会、同COEX2階では韓国ブランド製品、アパレルや雑貨の展示会も開催されており、韓国らしい洗練された商品が展示されていました。自由時間には日本人バイヤーの懇親会や東大門への市場視察なども実施し、交流を深めました。参加者からは充実した展示会視察になったと好評。トレンドを牽引する商材がある韓国に今後も注目していきたいとの感想をいただきました。

KanFA 事務局からのお知らせ

播州織フェア2025
BANSHUORI PARTY
 2025/10/26 (SUN)
 10:00 ~ 16:00
 西脇市市民交流施設オリナス
 生地展示・販売 / ワークショップ
 飲食 / イベント他

主催：公益財団法人北播磨地産産業開発機構
 お問い合わせ：0795-22-7676

<HP> <Instagram>

保険見なおしませんか？
価格を抑えて 経費削減しよう！
団体 P L 保険料 2,700 円
 [年間売上 1 億円の場合]

KanFA が損害保険の代理店だからこそ！
 関西総合保険事務所と業務提携して
 いるからこそ！できる価格がある♪

リコール保険・団体制度
 自動車保険・火災保険・賠償責任保険
 なんでもご相談ください！

まずは KanFA までお電話を

新時代のヴィーナス！ アール・デコ 100 年展

会期：2025年10月4日(土)～2026年1月4日(日)
会場：大阪中之島美術館 5 階展示室 大阪市北区中之島 4-3-1 ※休館日有
06-4301-7285 (大阪市総合コールセンター)
主催：大阪中之島美術館、朝日放送テレビ、朝日新聞社 協賛：プシュロンジャパン

大阪・関西万博開催の今年 2025 年から 100 年前、フランス・パリでは、芸術史上極めて重要な「現代装飾美術・産業美術国際博覧会」、通称アール・デコ博が開催されました。本展はこの博覧会開催から 100 周年を記念し開催する「アール・デコと女性」をテーマにフランスを中心とするヨーロッパの女性が描かれたグラフィックデザイン作品と共に、ジュエリー、香水瓶、ドレス、車など、100 年前の時代を象徴する貴重な作品や資料を展示します。アール・デコの女性の表象とそのデザイン諸相の一端を、この機会にご堪能ください。

公式ウェブサイト <https://nakka-art.jp/exhibition-post/artdeco100th/>

★ 読者プレゼント
本展観覧ペアチケット(2 枚 1 組)を 2 名の方にプレゼント！
 ご希望の方は kyotani@kanfa720.com 京谷宛に、10/3(金)迄にお申込み下さい。希望者多数の場合は、抽選。当選者には事務局より直接ご連絡します。

アール・デコ 100 年展
 会期 2025.10.04(土)～2026.01.04(日)
 会場 大阪中之島美術館 5 階展示室
 観覧料 大人 1,100 円、小人 550 円、12/25(土)～1/1(日) 1,200 円、小人 600 円
 12/25(土)～1/1(日) 1,200 円、小人 600 円

行事予定 2025 年 10 月～ 11 月

10 月		11 月	
1 日	ビジネスサポート委員会	1 日	会員親交ゴルフ懇親会
2・3・6 日	新人フォローアップ研修	2 日	きもの文化検定
2～6 日	繊維の基礎知識講座(再配信)	7 日	ファッションテキストスタイルセミナー
7・8 日	糸 _ の祭展(イトヘンノサイテン)	11 日	経営改革推進委員会
8 日	若手社員のためのマナー＆ライフプランセミナー	12 日	労働教育部会 A
10 日	アップサイクル技術展	13 日	労働教育部会 B
15 日	表示の勉強会	19 日	産地訪問バスツアー
20 日	正副・理事会	19 日	採用手法としてのソーシャルリクルーティングセミナー
21 日	品質管理部会	26 日	人材開発委員会
22 日	情報セキュリティ対策セミナー	27 日	CS 部会
		28 日	テキストスタイル部会会員総会
		29 日	テキストスタイル部会ゴルフ懇親会