

SDGs達成に資する 優れた取り組みを行う組合員を表彰する KanFA SDGs AWARD 2025 を開催しました



KanFA SDGs AWARD 2025 受賞企業

パートナーシップ賞

SDGs活動に積極的に取り組み、統一テーマ「パートナーシップで廃棄削減モデルを構築する」に貢献・協力いただいた会員

一般財団法人日本繊維製品品質技術センター(略称:QTEC)

ユニーク賞

SDGs活動にユニークな内容 又は 独自のアイデアで取組んでおられる会員

室谷株式会社

アクション賞

SDGs活動に積極的に取り組み、他の会員に向けても開示・発表いただいた会員

増井株式会社

KanFAでは今年度も「パートナーシップで廃棄削減モデルを構築する」を活動テーマに掲げ、組合員の事例紹介等、従来の活動は継続しながら、組合員が廃棄削減への取組みを具体的に行えるためのサーキュラーモデルの構築を目指し、様々な企業や団体、教育機関などとのパートナーシップを締結し、取組みを推進しております。その活動の一環で、SDGs達成に資する優れた取り組みを行う組合員を表彰する表彰式「KanFA SDGs AWARD 2025」を4月21日にホテル日航大阪にて開催し、今年度は3社に賞を授与させていただきました。

選考にあたっては、行政、教育機関、企業、メディアの6名の選考委員による厳正な審査を経て、賞を決定しました。

KanFA SDGs AWARDのノミネートはSDGs取組みインタビューをお受けいただいた企業が中心となります。SDGsの取組みをされている組合員の方はぜひインタビューさせていただきたいと思っておりますので、SDGs推進室までご連絡お待ちしております。





ハダカじゃいられないから チェンジファッション!!

～大阪から未来を変えよう～

"You can't go naked": transforming fashion to the future!!

主催:大阪商工会議所 協同組合関西ファッション連合

展示内ゾーンは4つ!

今回はKuruKuru zoneと
KiraKira zoneをご紹介します!



伝統と革新はめぐり続ける

「白黒つける」のように、「対(つひ)」の象徴として白と黒はよく用いられます。
「ゴミと宝物」「古さと新しさ」
一見、私たちの世界には多くの「対」があるように思えます。

しかし、日常生活では白と黒を分けられる方が難しいのではないのでしょうか。
捨てるものが貴重な資源に。
古いと思っていた技術が今や最先端の技術に。
環境や時代、視点が変われば、「対」も変わってしまうものです。

捉え方を変えれば、「対」は循環することに気づくはず。
いつもの「枠」を越えて、白と黒の世界から「伝統と革新」を感じてみましょう。



出展企業 大阪文化服装学院 / 株式会社京都紋付
三恵メリヤス(株) / 株式会社吉村解体

“KuruKuru” zone ～Re:White to Re: Black～



“KiraKira” zone ～watch over the future～

人を、地球を、未来を美守る(みまもる)



出展企業 オーミケンシ(株) / 株式会社紀繊維
マツオインターナショナル(株) / 株式会社桃谷順天館

どんな未来も人はハダカじゃいられない。
ではファッションは何のためにあるべきでしょうか。

美しくなるため 文化を守るため
健康になるため 平和を願うため
環境を守るため 地球を守るため

私たちはファッションを通して何ができるのでしょうか。
人を、地球を、未来を考え続け、美しく守り続ける。
いまここから未来を創造していきましょう。



出展期間 ぜひ来てください!!

2025年9月23日(火)～9月29日(月)

こちらのパビリオンは
万博の入場チケットさえあれば入れます!!
パビリオン・イベントの予約は不要です!!



労働教育部会 4月度例会

4月16日(水)(Aブロック)、17日(木)(Bブロック)、大繊維保会館7階会議室にて開催。事前に、以下のテーマについてアンケート調査を行い、その集計結果を共有したうえで参加者による情報交換を行いました。

4月度例会 テーマ

- ① 管理部門の評価制度について
- ② 管理部門(人事・総務分野)における業務効率化について

終了後、出席者には、次回5月度合同例会「労働判例研究会」のテーマ選定のためのアンケート調査にご協力いただきました。



第136回正副理事長会議・第82回理事会

4月21日(月)ホテル日航大阪にて開催。正副理事長会議では、5月26日開催の通常総会に上程する案件について協議を行いました。続いて開催した理事会では、令和6年度の事業報告及び収支決算報告、令和7年度の運営方針並びに事業計画・収支予算をはじめ、その他総会上程案件について協議を行い、その全てが承認・可決されました。



品質管理部会

4月22日に品質管理部会を開催しました。昨年度に作成した温室効果ガス排出量算定ガイドラインについての解説と、組合員全員が活用できる方法を検討しました。また、委員の気になるトピックとして「子供PSCマークの施行に向けた対応状況」「外国人雇用に関わるJASTI監査制度」「乳幼児突然死症候群(SIDS)に関することも家庭庁による発表の表現訂正」「機能性と安全性の両立」「防水シーツによる洗濯機事故の事例紹介」等、様々な議題が上がり、非常に有意義な情報交換の場となりました。最後に、塩素堅牢度が原因による変色事例を発表いただき、終了しました。

機能性繊維フェア2025 出展

SDGs推進室は4月24日・25日に大阪産業創造館で開催された、機能性繊維素材や高機能加工技術を持つ企業が多数出展する「機能性繊維フェア2025」に出展しました。ブースではパートナーシップによる廃棄削減をテーマとした活動の説明や、SDGs取組みインタビューを実施した組合員の事例紹介等、持続可能なものづくりに向けた新たな連携の可能性を広げました。持続可能なものづくりに向けた共創の場として、多くの来場者との意見交換を行い、多様な業種との協業のきっかけを得るなど、非常に有意義な出展となりました。



国際交流 中国四川省綿陽市訪日団

2025大阪・関西万博の中国パビリオン(四川省フェア)開催に合わせて来日され、日中友好機関の紹介によりKanFAを来訪されました。綿陽市は四川省第2の経済都市で、家電や電子製品の大企業や中国屈指の研究機関(核兵器・航空力学・原子力他)が集中しており、西方中国経済の中心都市です。また、チン族の自治区があり、風光明媚で中国一の野生パンダの生息地でもあります。今後、繊維・ファッションにも力を入れていきたいとの意向を受け、意見交換を行いました。



2025年6月~8月 スケジュール

3日	万博/ チェンジファッションワーキング	2日	TES受験対策講座⑤
4日	TES受験対策講座③	3日	労働教育部会 合同例会・交流会
5日	労働教育部会 総会・懇親会	7日	正副理事長会議・理事会
6日	創新会総会	9日	人材開発委員会 TES受験対策講座⑥
9日	連携委員会	18日	万博/出展に関する記者発表
10日	関西ファッション協議会	24日	CS部会 情報交換会
16日	正副理事長会議	28日	和装部会 総会
17日	大阪きもの振興会 ビジネスサポート部会	31日	労働教育部会 役員会
18日	TES受験対策講座④		
19日	(仮)生成AI体感イベント		
23日	テキスタイル部会 通常総会		
24日	経営改革推進委員会		
26日	品質管理部会 大連ファッションウィーク 大連杯		

KanFA事務局からのお知らせ

受験資格は問いません 「睡眠環境・寝具指導士®」

2025年度 資格認定試験のご案内

睡眠と寝具のスペシャリスト「睡眠環境・寝具指導士」、寝具寝装品関係者だけでなく、繊維産業・家具業界の方やスリープテックに携わっている方、一般の皆さまなどの幅広い方面からの受験をお待ちしております

◆【認定試験 日程・会場】

2025年8月7日(木)

14時～16時

《大阪会場》大織健保会館

《東京会場》綿商會館

《福岡会場》福岡商工会議所



詳しくはこちら

◆【お申込期間】

2025年5月1日(木)～7月13日(日)

◆問合せ先 (一社)日本寝具寝装品協会 事務局
☎ 03(6661)0213



保険見なおしませんか？

価格を抑えて 経費削減しよう！

リコール保険・団体制度・自動車保険・火災保険・賠償責任保険
なんでもご相談ください！



団体PL保険料
1年間 **2,700円**
[年間売上1億円の場合]



KanFAが損害保険の代理店だからこそ！
関西総合保険事務所と業務提携しているからこそ！

できる価格がある♪

まずはKanFAまでお電話を！

大阪・関西万博「高田賢三展 パリに燃ゆ、永遠の革命児」記念事業

会場／姫路市立美術館 企画展示室 住所：兵庫県姫路市本町68-25
主催／姫路市立美術館、毎日新聞社

会期：2025年4月12日(土)～7月21日(月・祝)

公式ウェブサイト <https://www.city.himeji.lg.jp/art/0000029304.html>

高田賢三(1939-2020)は、兵庫県姫路市生まれ。神戸市外国語大学、東京の文化服装学院で学んだ後単身で渡仏。1970年にパリで自らのブランドを立ち上げ、今もなお世界中で愛されています。2020年に81歳で逝去後初の大規模個展となる本展では、KENZOブランド(70年代～90年代)を一堂に集め、メンズコレクションや、後継デザイナー NIGO の作品も展示。賢三ファッションの変遷を衣装展示でたどると共に、幼少期の絵画やアイデアの源泉となった資料、衣装のデザイン画、高田賢三が晩年手元に置いていた愛蔵品等も紹介。多角的な視点で、高田賢三の生涯にわたる創作活動を回顧します。



左：
ブラウス、スカート blouse, skirt 1994
姫路市立美術館 Himeji City Museum of Art
©堀永一夫

右：
ブラウス、スカート blouse, skirt
1976SS KENZO PARIS
©Kenzo Heritage, Photo by Elie Bianco

読者
プレゼント

本展観覧ペアチケット(2枚1組)を5名の方にプレゼント！ご希望の方は kyotani@kanfa720.com 京谷宛に、6/10(火)迄にお申込み下さい。希望者多数の場合は、抽選。当選者には事務局より直接ご連絡します。



©毎日新聞社

新規加入組合員・賛助会員(敬称略・順不同)

2025年4月ご入会

組合員

社名	業態	取扱品目
なにわ小町	小売業	レディース(ヒョウ柄)
有限会社チェストナット	製造業	レディース

賛助会員

社名	業態	取扱品目
株式会社大島屋	製造卸売業	リビング(敷物・クッション等)
株式会社アールピイ	製造卸売業	インナーウェア
一般社団法人日本ファッション協会	業界団体	

段ボール斡旋販売

アパレル商品、インナー・ソックス商品それぞれの納品に適した規格で、搬送効率が図れる標準的なサイズを策定した段ボール箱(15サイズ)を斡旋販売しております。

KanFA正会員、賛助会員企業さまは特別価格で利用いただけます。

梱包資材の集約化、経費削減にも繋がるかも…是非お問合せ下さい。

※2023年7月に価格変更をおこなっております。

使ってください！



KanFA会員の皆さま！

1度事務局にご連絡をください！

ここに価格を載せられないのが辛い！！

連絡待ってます！

